

**DERNIERS JOURS POUR DECOUVRIR  
L'EXPO TEMPORAIRE « MONDES ELECTRIQUES »  
AU MUSÉE EDF HYDRELEC DE VAUJANY**

Le Musée EDF Hydrélec de Vaujany accueille **jusqu'au 24 mai 2015** une très belle exposition **passionnante et originale**. « *Mondes Electriques* » retrace en effet l'histoire et les différents regards et discours portés sur l'électricité, depuis son invention à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, jusqu'à aujourd'hui. *Des mondes électriques* parce que l'électricité est multiple et omniprésente, enjeu du progrès, inégalement accessible à travers le monde et surtout perçue de manière très différente selon l'environnement social, géographique ou culturel. Autant de facettes de la « fée électricité » que l'exposition présentée au Musée EDF Hydrélec de Vaujany propose de découvrir.



*« Mondes Electriques » est une exposition nationale produite par la Fondation EDF et mise à disposition par le Musée EDF Electropolis.*

**L'ELECTRICITE, ENTRE OMBRE ET LUMIERE, FANTASMES ET REALITES**

De nos jours, l'électricité est pour nous, pays occidentaux, une source d'énergie en apparence inépuisable et facilement accessible. Mais la représentation que nous nous faisons de cette énergie diffère selon l'environnement géographique, social et culturel. Ainsi, la vision occidentale confrontée à celle de certains pays d'Afrique, l'Inde ou la Chine, où l'électricité y est une vue comme un instrument divin, un don miraculeux, révèle l'abîme qui sépare ces différents mondes.

L'exposition temporaire Mondes Electriques, installée au Musée EDF Hydrélec jusqu'au 24 mai 2015, fait s'entrechoquer ces différents mondes, remet en question les idées reçues et propose une nouvelle vision, plus complexe, étonnante et parfois mystique, de l'électricité. Une prise de conscience nécessaire à l'heure du questionnement sur les enjeux de la transition énergétique.

Riche d'installations, de films, photographies et anecdotes inattendues, « Mondes Electriques » cherche avant tout à véhiculer l'émerveillement et l'enchantement associés à la découverte et à l'utilisation d'une denrée précieuse : l'électricité.



*Palais de l'électricité à l'Exposition de 1900*

**L'ELECTRICITE, UN MONDE, DES MONDES**

C'est au XIX<sup>ème</sup> siècle que naissent, dans les pays développés, les premières découvertes liées à l'électricité. C'est aussi l'époque des premières expositions universelles. En France, on parle alors de « fée électricité » car elle est la promesse de jours meilleurs et d'incalculables progrès dans les domaines de la médecine, des transports et de l'agriculture. Elle ouvre la voie à des possibilités jusqu'alors inexplorées et à des projets parfois complètement chimériques ; c'est le temps du « rêve électrique » et de « l'électromania ». Aujourd'hui, l'électricité nous apparaît comme une évidence, elle fait partie de notre quotidien et nous semble aussi naturelle que l'eau qui sort du robinet. Seule la panne vient nous rappeler qu'il n'en a pas toujours été ainsi et que cette énergie n'est pas un acquis. Et s'il nous suffit d'appuyer sur

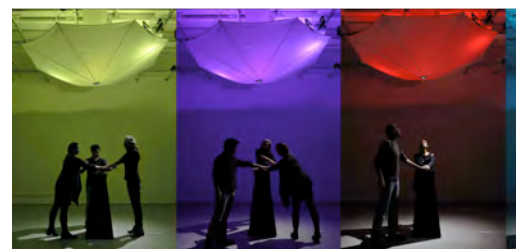
un interrupteur pour en bénéficier, il ne faut pas négliger que dans certaines régions du monde, l'accès à l'électricité, tout comme à l'eau, est un combat quotidien. Pour l'exploiter, certaines populations doivent avoir recours à des substituts surprenants, des branchements sauvages et des installations souvent précaires. C'est là que la notion de *mondes électriques* prend tout son sens et c'est ce fossé entre notre monde et celui de milliards d'autres individus que l'exposition se propose de dévoiler. C'est une rétrospective pleine de magie et de poésie qui invite chaque visiteur à replacer l'électricité à la place qui lui revient : une énergie précieuse et indispensable à notre monde.

**TEMPS FORT SAMEDI 16 MAI : LIGHTS CONTACTS**

**Nuit européenne des Musées / Musées en fête**

A l'occasion de l'année internationale de la lumière, la Compagnie Scénocosme pose son installation où l'électricité devient poésie et féerie.

Cette installation sensible, tactile, sonore et lumineuse met en scène les corps des spectateurs et les transforme en véritables instruments sonores humains. A travers cette création, les artistes stéphanois Scénocosme désirent, de manière poétique, questionner le visiteur sur sa perception de l'autre. « Lights Contacts » émerveille, étonne, par les sons et lumières colorées qui prennent vie grâce à leurs gestes et contacts.



**UN MUSEE UNIQUE EN FRANCE**

Le musée EDF Hydrélec a réouvert ses portes le 13 décembre 2014, au terme de 3 ans de travaux. Agrandi et modernisé, il a été entièrement repensé selon une nouvelle scénographie afin d'offrir aux visiteurs une expérience unique et une approche ludique.

Le musée possède près de 450 objets de collection permettant d'illustrer la naissance de l'hydroélectricité depuis la maîtrise de l'eau jusqu'aux premières inventions électriques. Cette aventure spatio-temporelle est enrichie par de nombreux outils pédagogiques tels que des maquettes, des dispositifs multimédias, des installations de réalité augmentée et des bornes interactives. Le musée propose ainsi une immersion originale dans l'univers de l'hydroélectricité alliant technologie et poésie, avec un parcours qui décline ce thème sous ses multiples facettes : historique, technique, scientifique, humaine et universelle.

De nouveaux dispositifs ont également été mis en place - visites guidées, circuits à thèmes, outils de médiation – qui permettent d'accueillir tout type de public.

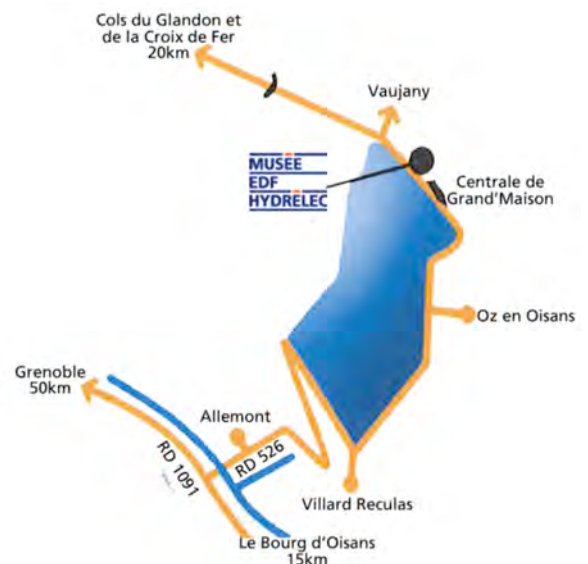
**INFOS PRATIQUES :**

Musée EDF Hydrelec - Route du Lac - Le Verney  
38114 VAUJANY (Isère)

**ENTREE GRATUITE POUR TOUS**

- Ouvert du mardi au dimanche
- Fermeture hebdomadaire : le lundi
- Du 2 mai au 30 septembre : Visite libre et groupes sur réservation de 10h à 12h et de 13h à 18h
- Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril : Visite libre : 13h à 17h Groupes sur réservation de 10h à 12h et de 13h à 17h
- Fermetures exceptionnelles : 1<sup>er</sup> janvier / 1<sup>er</sup> mai / 8 mai / Ascension / 25 décembre
- Fermeture annuelle en novembre

[www.musee-edf-hydrelec.com](http://www.musee-edf-hydrelec.com)



**CONTACT PRESSE :** Le Service Kom – Grenoble  
Sophie Merindol - Tél : 06 37 84 19 70 - [sophie.merindol@leservicekom.com](mailto:sophie.merindol@leservicekom.com)  
Elisabeth Briand - Tél : 06 58 01 12 58 - [eli.briand@gmail.com](mailto:eli.briand@gmail.com)